

Violino I.

TRIO.

I.

S. TANÉÏËV. Op. 21.

VIOLINO I.

Allegro giocoso e semplice.

p *sf* *p* *tr* *cresc.* *f* *sf* *p* *mf* *p* *cresc.* *fp* *tr* *sf* *cresc.* *f* *dim.* *pizz.* *p* *arco* *p dolce* *tr* *tr* *poco cresc.* *dim.* *p*

211544 Detachable Violin

8 *mp* *cresc.*

9 *mf* *p* *cresc.* *dim.*

10 *p* *pp* *Viol. II.* *p* *cresc.*

11 *f* *sf* *sf*

12 *p* *sf* *fff* *sf*

13 *fp* *p* *cresc.*

14 *fff trm* *sf trm* *cresc.*

15 *sf trm* *ff*

16 *mf* *ff* *mf* *p* *G. P.*

VIOLINO I.

17 *p* *sf* *dim.* *trm*

18 *p espr.* *cresc.* *mf* *trm*

19 *tranquillo* *p espr.* *cresc.* *mf*

20 *poco rit.* *poco a poco* *di - mi - nu - en - do*

21 *Tempo I.* *pp* *fp*

22 *tr* *sf* *cresc.* *f* *dim.*

23 *pizz.* *arco* *p* *p dolce* *tr* *tr*

poco cresc. *dim.*

24 *p*

25 *cresc.* *mf* *f*

26 *cresc.* *dim.* *p* *pp*

27 1 Viol. II. *p*

cresc. *f*

28 *sf* *sf* *p* *sf*

29 *fsf* *sf* *p*

cresc. *fp*

30 *p* *cresc.* 31 *tr* *fsf*

tr *sf* *cresc.* *sf* 32 *ff*

33 *mf* *f* *f*

sf *sf* *sf*

II.

Menuetto.

Allegro ma non troppo (♩ = 52.)

Musical score for Violino I, Menuetto, II. The score is in 3/4 time, key of B-flat major. It consists of 46 measures. The tempo is Allegro ma non troppo (♩ = 52.). The score includes various dynamics (p, f, mf, pp, cresc., dim., poco cresc.), trills (tr), and slurs. Measure numbers 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, and 46 are marked. The piece ends with a repeat sign at measure 46.

47 *dim.* *p* *cresc.*

48

49 *f* *dim.* *p* *cresc.* *mf*

50 *sf* *sf* *ff*

51 *dim.* *p* *tr*

52

53 *dim.* *p* *tr* *S*

54 Più vivo. (♩=60.)

Trio. *f* *sf* *sf* *sf* *sf* *v*

55 *sf* *sf* *dim.* *p*

56 *f* *v* *Viola*

57 *dim.* *p espress.* *tr* *dim.*

58 *pp* *cresc.* *sf* *ff* *sf*

59

60 *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *v*

61 *pizz.* *mf* *dim.* *2* *Viol. II.* *arco* *pp* *Menuetto D. C. al segno S e poi la Coda.*

62 *dim.* *pp* *Viola* *pizz.*

Coda.

III.

Andante. $\text{♩} = 56$.

p espr. *poco cresc.* *dim.*

63 *p* *3 dim.* *pp* *3 dim.*

64 *p dolce* *dim.*

65 *p* *poco cresc.*

66 *mf* *di - mi - nu - en - do* *p*

67 *poco cresc.* *mf* *3 3* *dim.* *p espr.*

cresc.

68 *f* *espr.* *dim.*

69 *p* *dim.* *pp*

70 *p dolce* *poco cresc.* *dim.* *dim.*

71 *mf* *poco cresc.* di - mi -

72 *pp* *espr.* - nu - en - do

73 *pp* *dim.*

74 *poco cresc.* *p* *p* *sf*

sf *pp* *pp*

IV.

Vivace. *p* *poco cresc.*

dim. Viol. II 75 *p* *mf* *dim.*

p *di* *mi* *nu*

76 *sf* *sf* *1*

en *do*

77 *p* *sf* *dim.* *p* *sf* *sf*

cresc. *sf* *sf*

78 *dim.* *sf* *1* 79 *1*

VIOLINO I.

Viola

sf *sf* *sf* *sf dim.*

80 *p* *cresc.* *f* *sf dim.* *p* *cresc.* 81

82 *sf* *sf* *sf* *dim.*

83 *pp* *pizz.* *arco* *G.P.* 84 1 *Viol. II* *pizz.* *p* *poco cresc.*

1 *Viol. II.* *arco* *dim.* 85 1 *II pizz.* *mf*

86 *dim.* *p* *cresc.* *f*

mf *dim.* *p* *p* 1 *Viol. II.*

87 *p dolce* *poco cresc. mf*

88 *dim.* *p*

89 *dim.* *p*

90 *f* *pp*

91 *p* *dim. pp* *cresc.*

92 *f* *sf* *p* *cresc.*

93 *f* *sf* *cresc.*

94 *ff* *tr* *f* *cresc.*

95 *tr sempre ff* *sf* *sf*

96 *tr* *sf* *tr* *sf*

97 *1* *pizz.* *1* *Sul G -* *98* *ff* *arco*

99 *1* *pp* *G.P.* *p*

100 *mp* *p* *1* *Viola* *pizz.*